

## Књижевност - препознавање књижевног дела на основу одломка.

Повезивање аутора са насловом дела:

„ Вања“	Антон Павлович Чехов
„ Избирачица“	Коста Трифковић
„ Богојављењска ноћ“	Светозар Ђоровић
„ Ратар“	Вељко Петровић
„ Аутобиографија“	Бранислав Нушић
„ Вече“	Ђура Јакшић
„Бреза“	Срегеј Јесењин
„ Јазавац пред судом“	Петар Кочић
„Моја отаџбина“	Алекса Шантић
„О пореклу“	Десанка Максимовић
„Село“	Јован Дучић
„Наслеђе“	Милан Ракић
„Бајка о дечаку и Месецу“	Стеван Раичковић
„Седфна ружа“	Гроздана Олујић
„Сребрне плесачице“	Десанка Максимовић
„Мој дека је био трешња“	Анђела Нанети
„Хвала сунцу, земљи, трави“	Стеван Раичковић
„Свети Сава“	Војислав Илић

## Песме косовског циклуса

- одлике песама, подела песама на три круга -

1. круг Косанчић Иван уходи Турке, Кнежева клетва, Кнежева вечера
2. круг Пропаст царства српског, Цар Лазар и царица Милица
3. круг Смрт мајке Југовића, Косовка девојка

## Књижевнотеоријски појмови

Појам књижевног рода - лирика, епика, драма

Препознавање књижевног рода на основу одломка.

Појам комедије.

Облици (форме) казивања (приповедања):

- нарација (приповедање)
- дескрипција (описивање)
- дијалог
- монолог