

НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ – ЕПИКА

Име и презиме: _____

1. Како се назива стих од десет слогова са цезуром после четвртог слога.

„ Бо-же ми-ли / чу-да ве-ли-ко-га“ ... _____

2. О којој прозној врсти је реч?

То је прозни облик усмене књижевности прожет духовитошћу. Ликови су типски (ленштина, лопов, слига, поп, муж, Насрадин Хоџа, Ера). У њој се даје критички суд о људима, њиховим манама и друштвеној средини.

Реч је о _____.

То је прозни облик у ком преовладава фантастично. Јавља се и у народној и ауторској књижевности. Њене одлике су: радња није везана за одређено време и простор, стереотипан почетак, ликови су натприродна и чудесна бића, сукоб добра и зла, срећан крај.

Реч је о _____.

То су развијене народне приповетке чији су носиоци животиње и догађаји у вези са њима. У њој је важнија занимљивост приповедања од пренесеног значења. Обрадили смо *Побијеђени вук*.

Реч је о _____.

То је у народној књижевности развијена приповетка реалистичне садржине. Вук Караџић их је сматрао *мушким приповеткама* у којима „ нема чудеса него оно што се приповиједа рекао би човјек да је заиста могло бити“

Реч је о _____.

3. Радња је развијање догађаја у књижевном делу. Она се одвија кроз дијалог ликова и може да има пет етапа:

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____

4. На основу песме *Женидба Душанова* напиши особине које се односе на књижевне ликове.

а) цар Душан _____

б) Милош Војиновић _____

г) краљ Мијаило _____

Понуђени одговори: лажљивост, превртљивост, јунаштво, храброст, себичност, лукавство, домишљатост, лакомисленост.

5. Ако је наведена тврдња у вези са особинама епике као књижевног рода тачна, напиши Т, ако није, заокружи Н

а) Епска књижевност искључиво је заснована на приповедању о неком измишљеном догађају. _____

б) Епска дела имају развијену фабулу. _____

в) Епика као књижевни род обухвата само дела написана у прози (нпр. бајка, басна, приповетка, роман). _____

г) Приповедање је у епским делима опширно. _____

6. Испред сваке народне умотворине напиши број њеног назива.

_____ Док се мати роди, син по кући ходи (ватра и дим).

1. брзалица

_____ Отето – проклето.

2. загонетка

_____ Терати мак на конач.

3. пословица

_____ Чоканчићем ћу те, чоканчићем ћеш ме.

4. изрека

7. Заокружи три наслова која припадају народним епским песмама:

Свети Саво, Биберче, Зидане Скадра, Аждаја и царев син, Женидба Душанова, Вила зида град

8. Наброј дуже прозне врсте народне књижевности:

_____, _____, _____

_____, _____, _____

9. Напиши имена јунака који говоре следеће стихове и назив песме у којој се јављају:

а) „Збогом остај, мој мили ујаче!

Мој ујаче, српски цар- Стјепане!“ Име јунака: _____

Назив песме: _____

б) „ Богом брата, Раде неимаре,

остави ми прозор на очима,

да ја гледам ка бијелпм двору

кад ће мени Јова доносити

и ка двору опет односити“. Име јунака: _____

Назив песме: _____

10. На линији поред реченица из народне бајке *Аждаја и царев син* упиши бројеве од 1 до 5 тако да добијеш редослед догађаја у бајци:

а) Одмах иза града твојега оца има једна рекавица, и у оној рекавици имају три шибљике; подсеци оне три шибљике, па удари њима по корену, одмах ће се отворити гвоздена врата од великог подрума, у ономе подруму има толико људии старих и младих, и богатих и сиромаша, и малих и великих, и жена и девојака, да можеш населити читаво царство; онде су твоја браћа. _____

б) Онда пође средњи син у лов, па како изађе иза града, а зец скочи иза грма, а царев син за њим, те овамо те онамо док утиче зец у ону рекавицу, а царев син за њим, кад тамо, а то не би био зец него аждаја, па га дочека те прождре. _____

в) А он са својом браћом и младом отиде кући своме оцу, и онде је живео и царовао до свога века. _____

г) цар који је све његово јунаштво гледао с планине, позове га преда се па му да своју кћер, те с места у цркву па их венчају и учине весеље за недељу дана. _____

д) Онда он махне аждајом и баци је у небеске висине, те аждаја кад падне на земљу сва се на комаде разбије. _____

Бодови: _____

Оцена: _____