

СРПСКА ДЕВОЈКА

НЕКАД И САД



Microsoft Word
Document

СРПСКА ДЕВОЈКА- НЕКАД

- ▶ НАРОДНА ЛЈУБАВНА ЛИРИКА ОТКРИВА НАМ МОРАЛ ВРЕМЕНА У КОМЕ ЈЕ НАСТАЛА



ЂОРЂЕ КРСТИЋ: "РАСТАНАК МЛАДИЋА И ДЕВОЈКЕ"

- ▶ УПОРЕДИМО ПОРТРЕТ ДЕВОЈКЕ СА СЛИКЕ И СТИХОВЕ ИЗ ПЕСМЕ “СРПСКА ДЕВОЈКА”:

“У МИЛИЦЕ ДУГЕ ТРЕПАВИЦЕ
ПРЕКРИЛЕ ЈОЈ РУМЕН’ ЈАГОДИЦЕ
ЈАГОДИЦЕ И БИЈЕЛО ЛИЦЕ ”



- ▶ ХИПЕРБОЛА указује на СМЕРНОСТ ДЕВОЈКЕ, а не да она има превелике трепавице, што данас буквално изгледа овако:



ХИПЕРБОЛОМ ЈЕ ОЗНАЧЕНО И ВРЕМЕ МЛАДИЋЕВЕ ЧЕЖЊЕ:

“ЈА ЈЕ ГЛЕДАХ ТРИ ГОДИНЕ ДАНА
НЕ МОГОХ ЈОЈ ОЧИ САГЛЕДАТИ”

ДА ОСВОЈИ ДЕВОЈКУ, МЛАДИЋ МОРА ДА УЛОЖИ ОГРОМАН
ТРУД И ЗАТО ОКУПЉА КОЛО ДЕВОЈАКА ДА МУ ПОМОГНУ

ПОШТО СУ, ПО СТАРОМ ВЕРОВАЊУ, ВИЛЕ ИГРАЛЕ У КОЛУ,
ОВДЕ ИМАМО И ВЕЗУ МИЛИЦЕ С ВИЛАМА, ЈЕР ЈЕ, ПО
МИШЉЕЊУ ЗАЉУБЉЕНОГ МЛАДИЋА, ЛЕПОТА ДЕВОЈКЕ
НАТПРИРОДНА.

АКО ТО КОЛО ДЕВОЈАКА СХВАТИМО КАО ВИЛИНСКО, БИЋЕ ЈАСНО И ОНО ШТО СЕ ИЗНЕНАДА ДЕШАВА:

**“БЈЕШЕ ВЕДРО, ПАК СЕ НАОБЛАЧИ,
ПО ОБЛАКУ ЗАС’ЈЕВАШЕ МУЊЕ”**

СЕТИМО СЕ ДА У МИТОЛОШКОЈ ПЕСМИ “ГРАД ГРАДИЛА Б’ЈЕЛА ВИЛА” ВИЛА СВОЈ ГРАД ГРАДИ:

**“НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ
НО НА ГРАНУ ОД ОБЛАКА”,**

ШТО ЗНАЧИ ДА СУ ОБЛАЦИ СТАНИШТЕ ВИЛА. У ИСТОЈ ПЕСМИ СУ ВИЛИНА ДЕЦА ПРЕДСТАВЉЕНА КАО ГРОМ (СИН) И МУЊА (КЋЕРКА). ЗАТО СВЕ ДЕВОЈКЕ–ВИЛЕ ИЗ КОЛА ПОГЛЕДАЈУ У НЕБО, ТРАЖЕЋИ СЕСТРУ МУЊУ.

“НИТ’ САМ ЛУДА, НИТ’ ОДВИШЕ МУДРА,
НИТ’ САМ ВИЛА ДА ЗБИЈАМ ОБЛАКЕ,
ВЕЋ ЂЕВОЈКА ДА ГЛЕДАМ ПРЕДА СЕ”

ДЕВОЈКА НЕ ДОЗВОЉАВА ДА ЈЕ СМАТРАЈУ ЛУДОМ, ЧИМЕ ПОКАЗУЈЕ ДОСТОЈАНСТВЕНОСТ, А ИСТИЧУЋИ ДА У ЊЕНОМ ПОСТУПКУ НЕ ТРАЖЕ ПРЕВЕЛИКУ МУДРОСТ, ПОКАЗУЈЕ СКРОМНОСТ. ОНА СЕ НЕ УЗНОСИ И НЕ ГОРДИ, ЈЕР ЈЕ СВЕСНА ДА ЈЕ ОБИЧНА ДЕВОЈКА И ПОНАША СЕ КАКО ДОЛИКУЈЕ ПАТРИЈАРХАЛНОЈ ДЕВОЈЦИ.

ПЕСМА ИСТИЧЕ ДА ДЕВОЈЦИ НИЈЕ ДОВОЉНА САМО ЛЕПОТА, НЕГО ДА ТРЕБА ДА БУДЕ **СМЕРНА, МУДРА, ДОСТОЈАНСТВЕНА И СКРОМНА.**

И ДЕВОЈКЕ СУ ТАДА ПРИХВАТАЛЕ ОВО ПРАВИЛО...

СРПСКА ДЕВОЈКА У ПЕСМАМА ДАНАС (ученици су прикупили песме)

- ▶ ПОРТРЕТ ДАНАШЊЕ ИДЕАЛНЕ ДЕВОЈКЕ ИЗ ПЕСМЕ ЈЕ:
“ВИСОКА И ИСКВАРЦАНА,
КОСА ДУГА, ИСПЕГЛАНА...
ДУГИ НОКТИ, КОСА ПЛАВА,
НАШМИНКАНА И КАД СПАВА”

ЊЕН МОТО ЈЕ: “**ЈА** САМ ЗЛА БАРБИКА, СРЦЕ МИ ЈЕ ПЛАСТИКА”
И ХВАЛИ СЕ: “**ЈА** САМ ЈАКО СКУПА ЖЕНА,
БЕЗОБРАЗНА, РАЗМАЖЕНА”

АКО ЈЕ НЕКО ПРЕКОРИ ОДГОВАРА:

“КАЖУ ДА САМ **ЈА** НЕВАЉАЛА, НЕВАЉАЛА,
ДА САМ ДРСКА И БЕЗОБРАЗНА,
ЈЕСАМ, ПА ШТА?!?”

УЗ ИЗГОВОР: “ЗА ТВОЈЕ ОКИЦЕ, СТАЛА САМ НА ШТИКЛИЦЕ
И ОБУКЛА СЕ МИНИМАЛНО”

У СЕБИ КАЖЕ: “МОЈИ СУ БОКОВИ ЕЛЕКТРОШОКОВИ”
И КРЕНЕ У АКЦИЈУ: “ШТИКЛЕ НА НОГЕ, НОГЕ У КОЛА
И ТЕТОВАЖА НА ЛЕЂА ГОЛА,
ЛУДИЛА ПУНО, МАЛО СРАМОТЕ”

МОДЕРНА СРПСКА ДЕВОЈКА ЈЕ:

“ЖЕНА ЗМИЈА, СЕДИ ЗА ШАНКОМ,
ПИЈЕ СВОЈ ВИСКИ С ЛЕДОМ
И ИГРА СЕ ВАТРОМ.”

АКО ЈОЈ ТО НИЈЕ ДОВОЉНО, ПОРУЧИ:

“ТЕКИЛУ, ЛИМУН И СО ДАЈТЕ ЗА МОЈ СТО”
И ПОМОЛИ СЕ: “ИМА БОГА, МА ЗНАЛА САМ ДА ПОСТОЈИ
НИКОГ ВИШЕ НЕМА ПИЋЕ ДА МИ БРОЈИ!”

БУЋЕЊЕ ЈЕ МУЧНО: “ГЛАВОБОЉА ОД ВИНА,
А НИГДЕ АСПИРИНА,
СИНОЋ БИЛА САМ,
СА ТОБОМ ПИЈАНА.
НА ПОДУ ПОСТЕЉИНА
У СОБИ ПУНОЈ ДИМА,
СЛИКА ПОЗНАТА,
ТО ЈЕ ПРЕВАРА!”

У ПЕСМИ ЈЕ ОПЕВАНА КАО:

“ЗЛА, ЛУДА КУЧКА, ДРУГО ЈОЈ ЈЕ ИМЕ НЕВОЉА,
НИ ПО ДРУГЕ НИ ПО СЕБЕ НЕ ВАЉА!”

МУШКАРЦИМА ПОРУЧУЈЕ:

**“ХОЋУ С ДРУГОМ ЖЕНОМ РАТ,
НИСИ МИ ТИ, БРАТЕ, БРАТ!”**

ИЛИ: **“ХВАТА ТЕ СТРАХ, ОСМЕХ МОЈ ТИ
ГОВОРИ ДА СИ МИ ПЛЕН.
ГЛАДНА САМ БАШ, ПОМОЋИ НЕМАШ,
ШЕФИЦИ ПРЕДАЈУ СЕ!
МИРИШЕ БАРУТ МЕСТО ПАРФЕМА,
ОВО ЈЕ ЛЕГЛО ЗМИЈА НЕ ЖЕНА,
А ЈА САМ ТА ШЕФИЦА ПОДЗЕМЉА”**

И, ЛОГИЧНО, МУШКАРЦИ ВАПЕ:

**“ОНА ТУЧЕ, ОНА БИЈЕ КАО ИМПЕРАТОР
У КРЕВЕТУ ЈЕ ОНА ТИГАР, ТИ СИ ГЛАДИЈАТОР,
БОГОВИ О ТОМЕ ЋУТЕ, ХАЈДЕ, СИНЕ БРУТЕ!”**

КАДА ИХ МУШКАРАЦ ОПОМЕНЕ:

“СТВАРНО НИСТЕ НОРМАЛНЕ!”

У ХОРУ МУ ДЕВОЈКЕ ПОНОСНО ОДГОВАРАЈУ:

“СТВАРНО НИСМО НОРМАЛНЕ!”

СРПСКА ДЕВОЈКА ДАНАС, СЛЕДЕЋИ “НАРОДНЕ” ПЕСМЕ ЈЕ:

АГРЕСИВНА, БЕЗОСЕЋАЈНА, РАЗМАЖЕНА, НЕМОРАЛНА, СКЛОНА ПОРОЦИМА и, по сопственом признању, **НЕНОРМАЛНА!** НЕ

ИСТИЧЕ СЕ ЊЕНА НЕЖНОСТ И ЖЕНСТВЕНОСТ, НЕГО ТО ДА ЈЕ ТИГРИЦА, ЗМИЈА (И ТО ЦРНА МАМБА), ПАНТЕР, ДИВЉА МАЧКА...

ДА ЛИ ЈЕ ТАКВУ ДЕВОЈКУ ЛАКО ВОЛЕТИ?

ШТА ВАМ ЈЕ ЛЕПШЕ?



НЕКАДАШЊА МОДА



СТАРИ СРПСКИ НАКИТ



СРПСКА ДЕВОЈКА

(модел из песме)

НЕКАД

ЛЕПА

САД

1. СМЕРНА, ЧЕДНА
2. СТИДЉИВА
3. МУДРА
4. СКРОМНА
5. ПОНОСНА
6. ЕМОТИВНА
7. ПАТРИЈАРХАЛНО
ВАСПИТАНА

1. НАПАДНА
2. АГРЕСИВНА
3. НЕПРОМИШЉЕНА
4. НЕУМЕРЕНА
5. ГОРДА
6. БЕЗОСЕЋАЈНА
7. РАЗМАЖЕНА

“ЛЕПОТА ЋЕ СПАСИТИ СВЕТ!” **(Ф.М.ДОСТОЈЕВСКИ)**

**ПРАВА ЛЕПОТА ПРЕДСТАВЉА СКЛАД
СПОЉАШЊИХ И УНУТРАШЊИХ СВОЈСТАВА,
СПОЈ ФИЗИЧКЕ И ДУХОВНЕ ЛЕПОТЕ. ЧУВАЈМО
ТРАДИЦИОНАЛНЕ ВРЕДНОСТИ И
ПРИХВАТАЈМО ДОБРЕ НОВИНЕ ДА БИ И
ВРЕМЕ У КОМЕ ЖИВИМО ДОБИЛО СВОЈУ
ПРАВУ ВРЕДНОСТ.**