

William Shakespeare: *Romeo i Julija*

Ljubav nije čudo, ali čini čudesa.

Milan Begović

Ako želiš biti voljen, voli.

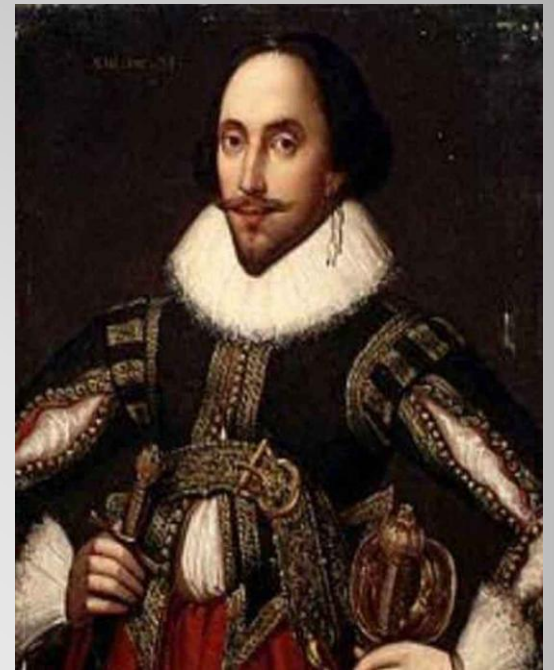
Seneka

Mnoga književna dela nastala su zahvaljujući
nesrećnim ljubavima.

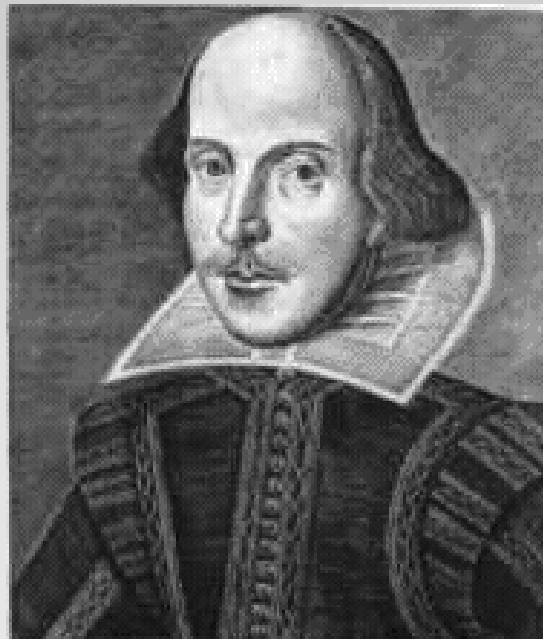
**Dobro došli na putovanje u
najpoznatiju ljubavnu priču!**

Ko je William Shakespeare?

- jedan od najvećih engleskih, ali i svetskih dramskih pisaca
- najizvođeniji pozorišni autor svih vremena
- veliki književnik koji je svoju karijeru započeo, pretpostavlja se, kao glumac i scenski radnik



Kako je Shakespeare izgledao?



© Shakespeare Birthplace Trust

Shakespeareov život

- rođen je **1564. g.** (kada i Galileo Galilei i Michelangelo Buonarroti)
- mesto rođenja: engleski gradić **Stratford na reci Avon** u imućnoj porodici
- otac mu je bio trgovac i ugledni građanin, čak je bio biran i za gradonačelnika
- 1582. g. William se ženi osam godina starijom Ann Hathway

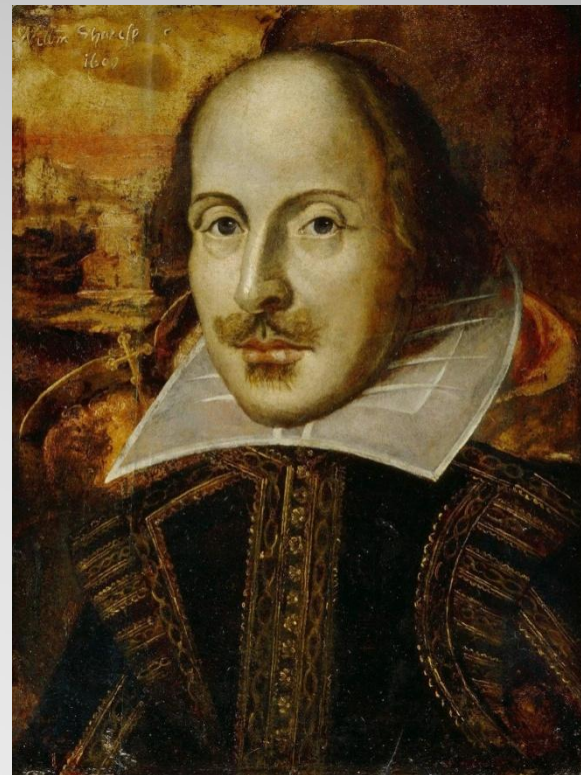


RODNA KUĆA W. SHAKESPEAREA



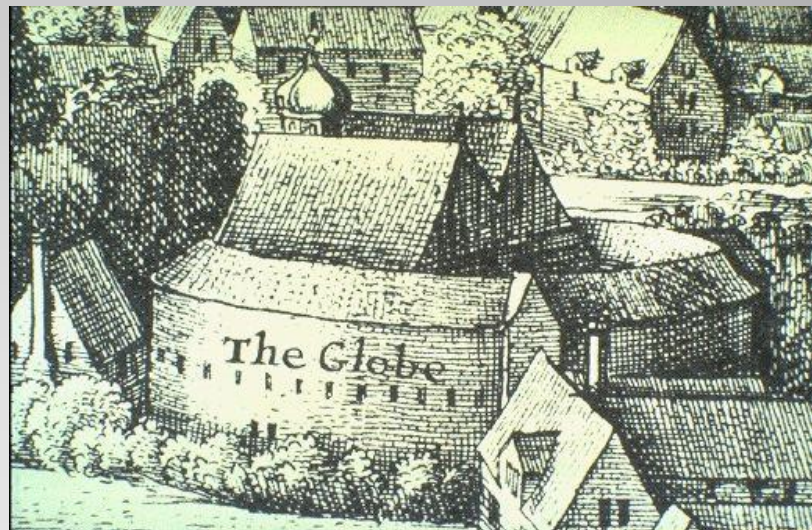
Shakespeareov život

- nakon rođenja dece zameće mu se svaki trag, sve do 1592. kada je u Londonu gde se bavi glumom i pisanjem drama
- njegove se drame često izvode te stiče ugled najboljeg engleskog pisca komedija i tragedija



Pozorište Globe

- Shakespeare je bio suvlasnik londonskog pozorišta Globe
- osmougonaog oblika s galerijom na dva sprata
- sagrađeno 1599. g.
- srušeno 1644. g.
- izvodilo je njegova dela u kojima je i sam nastupao kao glumac



40'

Roofs are thatched

Flag indicates a play will be shown that day

Huts (containing costumes)

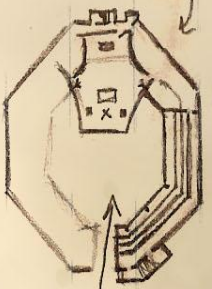
Turret

Huts

Top floors may or may not be curtained.

Canopy

Top view



Canopy extends to half way of cockpit.

paved with bricks

X - trap door leading to "Hell" center of stage.

Musicians' gallery (could also be a stage)

Make skeleton of durable wood + cover walls with papier maché.

Project over platform + be yond music gallery

audience galleries, each overhangs the one below

stage windows (acting may take place here too)

Oak timbers + white plaster walls

inner chamber + platform-level inner stage are both made to look like the inside of a room, with changeable curtains. side walls made of tapestry hangings & each rear wall had a door and a window w/ similar tapestry hangings between. Doors were connected w/ backstage stairway, but they and windows can be covered w/ tapestry.

Hell

Cockpit (5 1/2' tall)

ground beneath cockpit paved w/bricks

189' in diameter

each facet 1/2"

inch scale model.

stage props are stored in "Hell".



Pozorište Globe

- 1997. g. otvoreno novo “Shakespeareovo pozorište Globe“
- sagrađeno na originalnom mestu i prema originalnom izgledu (scena i gledaoci su na otvorenom)
- drame su izvođene leti; zimi korišteno za edukaciju i razgledanje



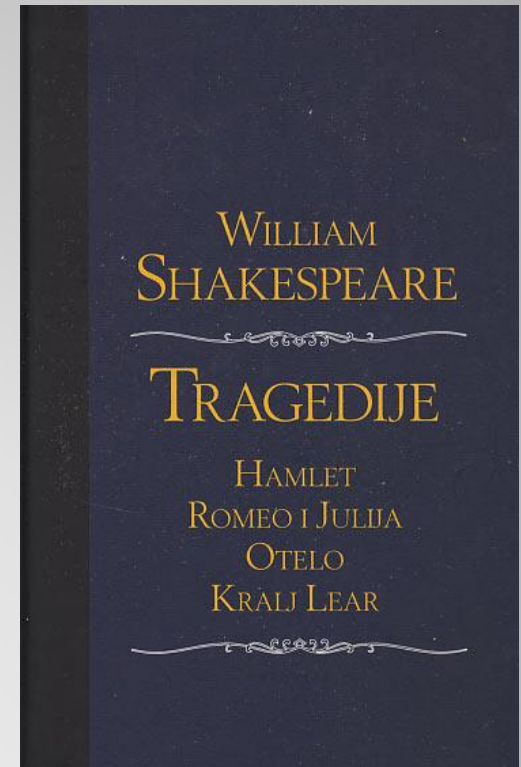
Shakespeareovo stvaralaštvo

- uglavnom se deli na nekoliko kategorija:

I rane drame (uglavnom komedije i istorije, tj. drame sa sadržajima iz engleske i antičke prošlosti te početni pokušaji tragedija)

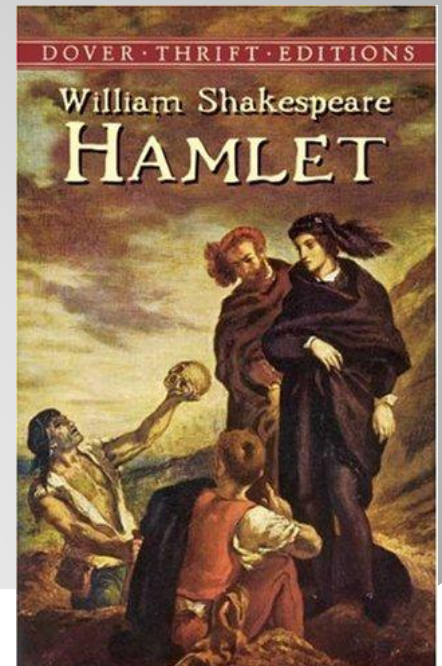
II zrelo doba (velike tragedije)

III poznije doba stvaralaštva (tzv. mračne komedije ili problematske drame i romanse)



Shakespeareove tragedije

- Romeo i Julija (Romeo and Juliet; 1593.)
- Tit Andronik (Titus Andronicus; 1594.)
- Julije Cezar (Julius Caesar; 1599.)
- Troilo i Kresida (Troilus and Cressida; 1601 - 1602)
- Hamlet (1602.)
- Otelo (Othello; 1604.)
- Kralj Lear (King Lear; 1605.)
- Macbeth (1606.)
- Antonije i Kleopatra (Antony and Cleopatra; 1607.)
- Koriolan (Coriolanus; 1608.)
- Timon Atenjanin (Timon of Athens; 1608.)
- Cymbeline (Cymbeline; 1610.)

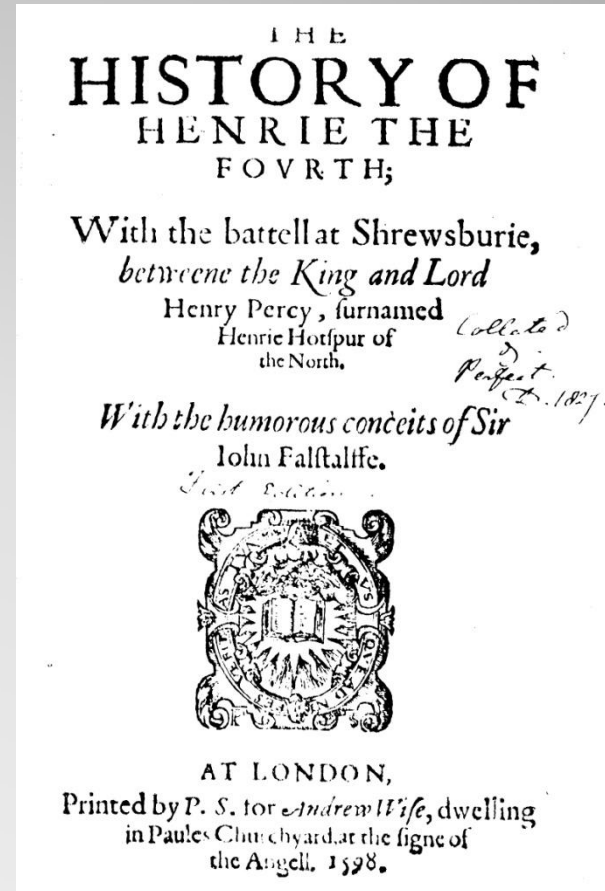


Shakespeareove komedije

- Uzaludni ljubavni trud (Love's Labour's Lost; 1590.)
- Dva plemića iz Verone (The Two Gentlemen of Verona; 1591.)
- Komedija zabuna (The Comedy of Errors; 1593 - 1594.)
- San Ivanjske noći (A Midsummer Night's Dream; 1594.)
- Mletački trgovac (The Merchant of Venice; 1595.)
- Ukročena goropad (The Taming of the Shrew; 1596.)
- Mnogo vike ni oko šta (Much Ado About Nothing; 1599.)
- Vesele žene windsorske (The Merry Wives of Windsor; 1599.)
- Na Tri kralja ili kako hoćete (Twelfth Night, or What You Will; 1599 - 1600.)
- Kako vam drago (As You Like It; 1600.)
- Sve je dobro što se dobro svrši (All's Well That Ends Well; 1602 - 1604.)
- Mera za meru (Measure for Measure; 1604.)
- Perikle (Pericles, Prince of Tyre; 1608.)
- Zimska priča (The Winter's Tale; 1610.)
- Oluja (The Tempest; 1611.)
- Dva plemenita rođaka (Two Noble Kinsmen; 1634.)

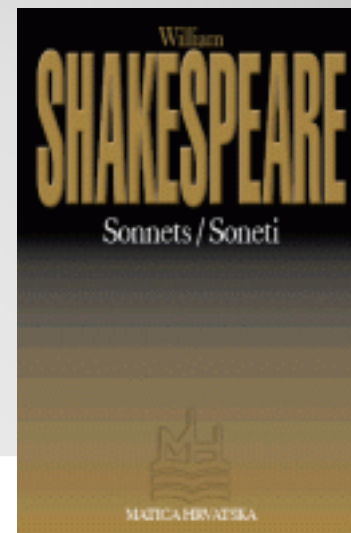
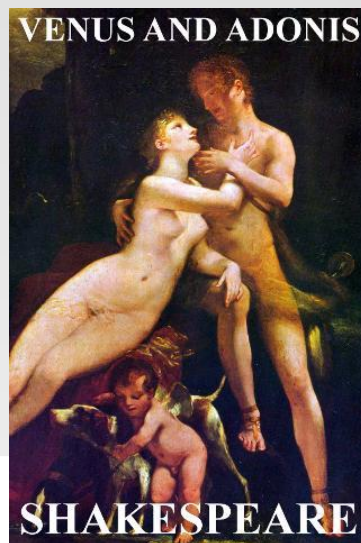
Shakespeareove istorijske drame

- Henrik VI (Henry VI; 1591.)
- Ričard III (Richard III; 1593.)
- Ričard II (Richard II; 1594.)
- Kralj Ivan (King John; 1594.)
- Henrik IV (Henry IV; 1596 - 1597.)
- Henrik V (Henry V; 1599.)
- Henrik VIII (Henry VIII; 1612.)



Shakespeareove pesme

- Venera i Adonis (Venus and Adonis; 1593.)
- Napastvovanje Lukrecije (The Rape of Lucrece; 1594.)
- Strastveni hodočasnik (The Passionate Pilgrim; 1599.)
- Feniks i kornjača (The Phoenix and the Turtle; 1601.)
- Ljubavnikov prigovor (A Lover's Complaint; 1609.)
- Soneti (Shakespeare's Sonnets; 1609.)



Renesansa

- razdoblje u kojem je Shakespeare stvarao
- jedno od najkreativnijih razdoblja u književnosti i umetnosti koje je označilo prekid sa srednjim vekom
- vremenski se određuje od 14. veka u Italiji do 16. veka u ostatku Evrope



Mona Lisa, delo Leonarda da Vincija, 16. st.

Renesansa

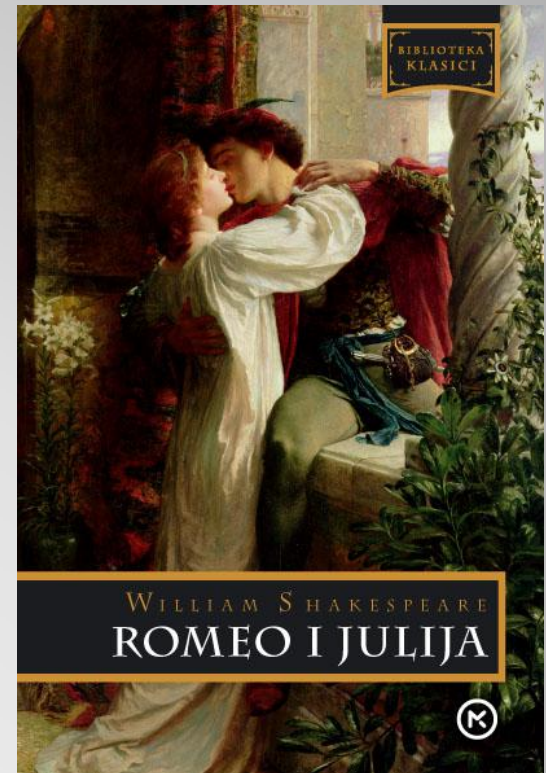
- nastaje zahvaljujući razvoju zanata i gradova te stvaranju građanskog sloja
- novi pogledi na život i umetnost
- renesansni pogled na svet ističe pojedinca, njegovu ličnu slobodu i ovozemaljske užitke, istraživanje prirode i sticanje novog znanja



Kraljica Elizabeta I., šesta i poslednja vladarica iz dinastije Tudor, koja je vladala 44 godine. Zadnje godine Elizabetine vladavine obeležili su slavni umetnici Christopher Marlowe, William Shakespeare i Ben Jonson.

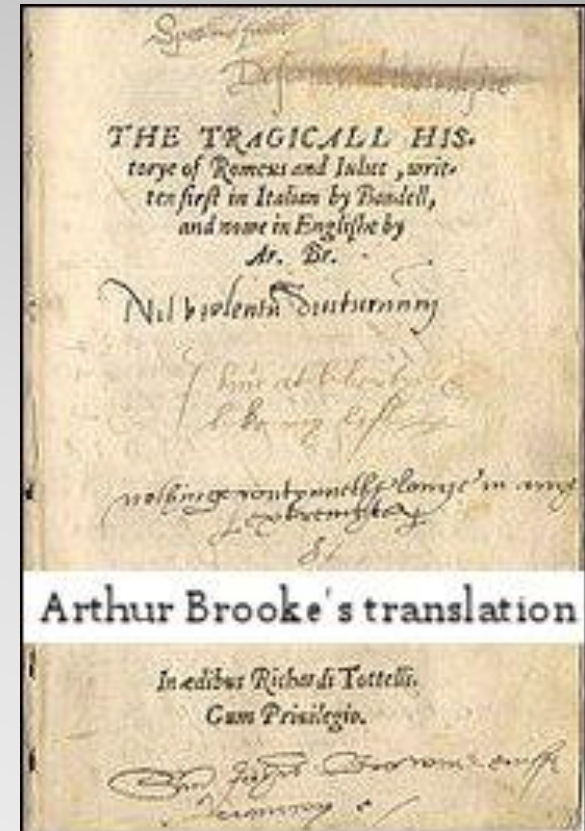
Romeo i Julija

- mesto radnje: italijanski grad Verona
- uzrok svih nevolja i zapleta radnje: neprijateljstvo između dveju moćnih porodica Capuleti i Montecchi koje se prenosilo s generacije na generaciju
- vrsta dela: tragedija - dramska vrsta u kojoj su junaci žrtve sopstvene nesrećne sudbine



Radi li se o istinitom događaju?

- Shakespeare nije izmislio fabulu ove tragedije
- novela sličnog sadržaja poznata je u Italiji već u 15. veku, a motiv su kasnije obradili mnogi pisci
- kao inspiracija Shakespeareu je poslužila poema *Tragična povest Romea i Giuliette* engleskog pesnika **Arthura Brookea** iz 1562.



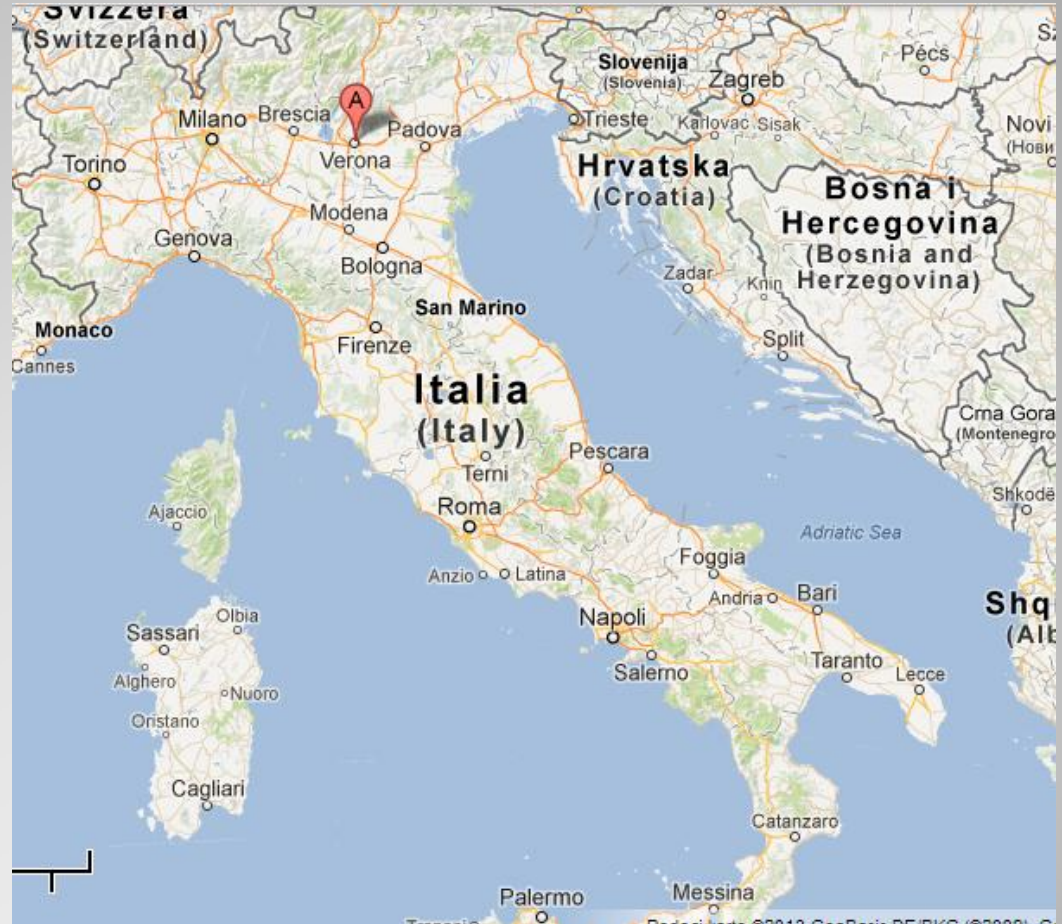
Tematsko-idejni sloj

- **tema:** iskrena i bezgranična ljubav dvoje mladih čije su porodice u dugogodišnjoj krvnoj svadi
- centralno mesto zauzima ljubav Romea i Julije koja je čvrsta i iskrena
- nasuprot toj ljubavi je površna, fizička privlačnost Romea prema Rosalini



Lokalizacija

- Mesto: italijanski grad Verona
- Vreme: početak 16. veka



Julijina kuća u Veroni

- u dvorištu kuće nalazi se kip Julije izliven u bronzi
- vjeruje se da će onaj ko dodirne Julujino srce imati sreće u ljubavi
- Julija je zatrpana poštom: svake godine iz celog sveta stigne više od 5000 pisama
- Adresa: Julija,
Verona, Via Galilei br.3
ITALIJA





21 5:29 PM

Julijin balkon u Veroni

Upoznajmo likove

- **MONTECCHI**

- Gospođa Montecchi
- **Romeo**, M. sin
- Benvolio, M. sinovac, Romeov i Mercuzijev prijatelj
- Abram, Mercuzijev sluga
- Baltazar, Romeov sluga

- **CAPULETI**

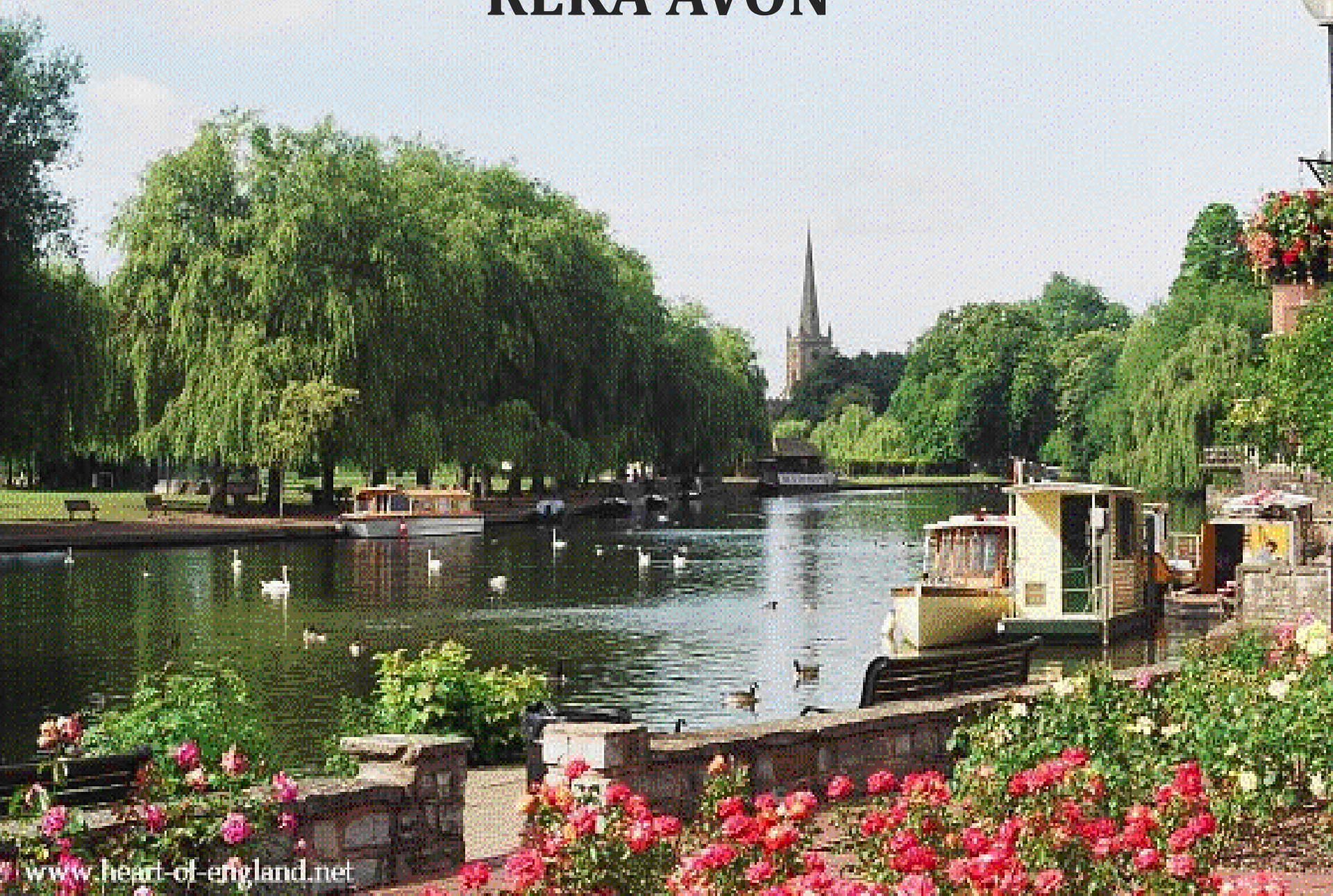
- Gospođa Capuleti
- **Julija**, C. kći
- Tebaldo, C. sinovac
- Starac iz porodice C.
- Dadilja
- Petar, sluga
- Samson, Grgur, Antun, Lončina - sluge

Šetnja Stratfordom





REKA AVON



AMERIČKA FONTANA



ULICA MOSTOVA





HOTEL WHITE SWAN



***BANCROFT GARDENS, KIP SHAKESPEAREA I
LIKOVA IZ NJEGOVIH DRAMA***



**SHAKESPEAREOVA KUĆA
VRT SA DVORIŠNE STRANE**

VRT KRAJ KUĆE U KOJOJ JE ZIVEO



SOBA ZA VREME školovanja



**SHAKESPEAREOV
radni STO**



SHAKESPEAROV HOTEL

PROSLAVA SHAKESPEAREOVOG ROĐENDANA



UNUTRAŠNOST CRKVE U KOJOJ JE SAHRANJEN



GOOD LORD FOR ARIELINA, PERMITTING
TO ENJOY THE DIVINE SACRAMENT.
B.C. 18. I HAVE I DON'T THE THINGS
AND COME BE ME. I HONOR MY BONES.