

# ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА

Стеван Сремац



2. део



## **ХУМОР И ХУМОРИСТИЧКЕ СЦЕНЕ У РОМАНУ**

# ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ ФИЛМСКЕ КОМЕДИЈЕ

1. КОМИЧНИ ЛИКОВИ
2. КОМИЧНИ ДИЈАЛОЗИ
3. КОМИЧНЕ СИТУАЦИЈЕ

- ❖ Коришћене сцене из филма и серије „Поп Ћира и поп Спира“ у режији Соје Јовановић.



Ова сцена  
показује како  
се трачеви  
брзо шире и  
да сви  
причају о  
томе.



Жена се смеје поп Ћири и поп Спири зато што су посвађани, а седе један поред другог.



Смешно приказана смотаност младог Пере.



На смешан начин је приказан уздрман комшилук због мачка.



Смешна сцена туче попова.



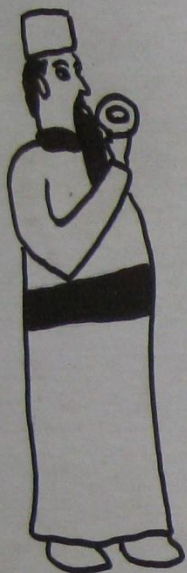


Сида гађа Персу саксијом у главу.



Маштовит начин срамоћења поп Ђире пред владиком од стране поп Спира, подметањем коњског зуба.

# ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА - ХУМОРИСТИЧКЕ СЦЕНЕ



ПОП ЂИРУ СУ ЗВАЛИ ПОП ХАЛА ЈЕР  
ЈЕ МНОГО ЗЕО, А НАЗВИШЕ КРОФНЕ.



ПОП СПИРУ СУ ЗВАЛИ  
ПОП КЕСА, ЈЕР ЈЕ НА  
СВАДБАНА СА ДЕЦОМ  
САКУПЉАО СИТАН  
НОВАЦ.



ПЕРСА О САТУ ГОВОРИ  
КАО ДА ЈЕ НИВ.  
САТ РЕТКО ЗВОНИ  
"А КАД СЕ ОДОБРОВОЛИ,  
А ОН СЕ НАЈПРЕ  
ЗАЩЕНИ КАО ДА ХОЋЕ  
ДА КАШЉЕ."

У СЕПУ НЕМА ТРОТОАРА  
ЗАТО ШТО СУ ИХ  
КРАВЕ ПОЈЕЛЕ!



ПОП СПИРА ЈЕ ПРИ  
СУКОБУ ИЗБИО ЗУБ  
ЂИРИ. ЂИРА ЈЕ ЧУВАО  
ЗУБ ДА БИ ГА ПОКАЗАО  
СУДИЦИ, А СПИРА МУ ЈЕ  
ПОДМЕТНУО КОЊСКИ ЗУБ.



ЗБОГ ЉУБАВНИХ АВАНТУРА И  
НЕМОРАЛНОГ НИВОТА, СИДА ЈЕ  
НАПРАВИЛА ОД КОЖЕ КЕЦЕЉУ  
И ДАЛА ЈЕ СВОМ ПАТКУ.

ФРАУ ГАБРИЈЕЛА  
ЈЕ ТРАЧАРА КОЈА  
ЈЕ ИШЛА ОД КУЋЕ  
ДО КУЋЕ И ПРЕПРИ-  
ЧАВАЛА ДОГАЂАЈЕ,  
АЛИ БИ УВЕК НЕШТО  
ПРОМЕНИЛА.





**О ЈЕЗИКУ РОМАНА КАО ЕПСКОЈ ВРСТИ**

# ДРУШТВЕНИ/ХУМОРИСТИЧКИ РОМАН

- ✓ Подела романа према тематици и пишчевом односу према стварности.
- **АРХАИЗМИ** – застареле речи
- **ПРОВИНЦИЈАЛИЗМИ** – речи које употребљавају људи једног краја
- **ВАРВАРИЗМИ** – стране речи, овде, германизми (позајмљенице из немачког језика) и хунгаризми (позајмљенице из мађарског језика).

# АРХАИЗМИ

БАБА  
(ОТАЦ)

НАДЕЖДА  
(НАДА)

ОЧАЈАНИЦЕ  
(ОЧАЈАЊЕ)

# ПРОВИНЦИЈАЛИЗМИ

ПИТАДУ  
(ПИТАЈУ)

БИДНУ  
(БУДУ)

КЕРА  
(ПАС)

# ВАРВАРИЗМИ

НОБАЛ  
(ОТМЕН)

ЛУФТ  
(ВАЗДУХ)

ХЕВТ  
(СВЕСКА)

ЧИКОШ  
(КОЊУШАР)

# ЗА КРАЈ ЈЕДАН ВИЦ

## мала шала на рачун наставника

- Пита наставница ђаке:
    - Ко од вас за себе сматра да је глуп, нека устане!
- Сви седе, нико не устаје.
- После дужег времена, устаје Перица.
- Наставница сва запањена, не може да верује да он за себе сматра да је глуп, па га упита:
- Штаааа!?! Ти себе сматраш глупим???
- А Перица одговори:
- Ма не, него ми било жао да сами стојите!



# Шта сам упамтио/-ла о Стевану Сремцу?



Microsoft Office  
d 97 - 2003 Docum





## Шта сам упамтио/ –ла о Стевану Сремцу?

- Где је рођен Стеван Сремац? \*Сента
- Где је умро Стеван Сремац? \*Сокобања
- Са колико година је почео да објављује своја дела? \*33
- За које три средине су везана његова дела? \*војвођанска, београдска, нишка
- Ко је режирао филмове „Зона Замфирова“ и „Ивкова слава“? \*Здравко Шотра
- Колико година је Стеван Сремац провео у Нишу? \*11
- Највећи број анегдота које су му послужиле као материјал чуо је у једној нишкој кафани. Како се она звала? \*Маргер
- Избаците уљеза: Ивко јорганџија, Калча, Мане кујунџија, Курјак, Смук. \*Мане кујунџија
- Која знаменитост у Нишу не носи име „писца са бележницом“ како су га звали: Прва нишка гимназија, Трг, Народно позориште, улица, Народна библиотека. \*Народно позориште
- Ко је аутор текста српске химне „Боже правде“? \*Јован Ђорђевић



**ХВАЛА НА ПАЖЊИ!**