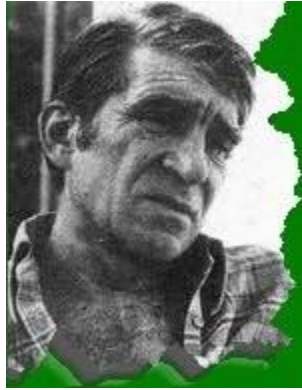


МИРОСЛАВ АНТИЋ



Мирослав Антић је рођен 14. марта 1932. године у Мокрину, у Војводини. Мокрин је познат и по светском првенству у туцању фарбаним јајима у време ускршњих празника. У Мокрину је рођен и песник и пријатељ деце Раша Попов.

Мирослав Антић се школовао у Панчеву и Новом Саду. Радио је као новинар „Дневника” (дневни лист из Новог Сада) и „Невена” (часопис за децу). Био је песник, драмски писац, сликар и редитељ, али се бавио и многим другим занимањима. Објавио је више од 29 збирки песама, од чега 9 за младе и најмлађе. Имао је већи број самосталних и колективних изложби, 14 кратких и два целовечерња филма. Награђен је за поезију, драму и филм. Прву књигу је издао 1950. године под називом „Испричано за пролеће”, затим следе поема „Војводина”, „Концерт за 1001 бубањ”, „Плави чуперак” (1965), „Гарави сокак”, роман „Свети ветар” ...

Умро је јуна 1986. године у Новом Саду у 55. години живота.

ПЛАВА ЗВЕЗДА



(Прочитај још једном песму, а онда размисли о њеном садржају.)

ПОДЕЛА НА ЦЕЛИНЕ

Чудна нека звезда плава
Подсети се својих размишљања, утисака, осећања, запажања и маштања после читања песме. Уочи шта песник каже о изгледу плаве звезде и месту где се она налази.

Како ти замишљаш плаву звезду?

Где би је тражио?

Размисли о разлогу који је навео песника да се директно обраћа читаоцу. Шта мислиш, зашто тебе и сваког човека увек чека чудна нека звезда плава, звезда права?

Чак и ако не верујеш

Запази шта песник поручује читаоцу који не верује у постојање плаве звезде. Покушај да објасниш зашто човек може видети и чути плаву звезду само кад зажмури и кад заспи. Уочи мотиве у песми и објасни како су они добили духовна значења. Кажу где све човек може тражити плаву звезду? Може ли је уопште стићи и ухватити?

Мора бити такве звезде

Кажу шта песник препоручује ако ухваћена звезда није сасвим плава, сасвим права. Објасни песникову поруку да мора лепше да се спава, да се сања. Зашто песников путоказ сеже (стиже) до бескраја? Песник тврди да мора бити такве звезде. Слажеш ли се са њим? Образложи своје мишљење.

Кад је нађеш сам ћеш знати; сад је тајна.

Стиче се утисак да песник не помаже читаоцу да разуме смисао и значење плаве звезде. Слажеш ли се с тим? Изнеси своје размишљање. После размишљања о садржају песме, кажи шта ти сада знаш о тајанственој плавој водиљи у животу сваког човека. Размисли и кажи од чега зависи број плавих звездâ у животу сваког појединца. Шта мислиш о људима који увек трагају за својом плавом звездом?

Јеси ли ти један од тих људи?

•••••

Јасно је да ова песма припада лирици (лирској поезији) по књижевном роду. Одреди књижевну врсту ове песме. **Тема** песме би могла бити плава звезда за којом свако од нас трага. Осмисли још једну реченицу којом би се могла рећи тема песме, а уједно размисли и о идеји песме. Размисли о порукама песме.

За тебе, ПЛАВА ЗВЕЗДА је » » »

Шта се дешава: ако човек открије плаву звезду?

А ако је не открије?

•••••

Подсети се појмова ЛИРСКИ СУБЈЕКАТ и АУТОР и повежи ове појмове са песмом.

Сети се шта је версификација и одреди версификационе елементе песме. Најупечатљивије стилске фигуре у песми су симбол, епитети и хипербола.

Пронађи их.

Симбол

Реч потиче од грчке речи *sýmbolon* што значи знак, распознавање, белег. Стилска фигура речи која подразумева реч која означава неки конкретан предмет, а упућује на неки апстрактан појам или групу појмова. ЛИСИЦА > лукавство МАГАРАЦ > глупост ГАВРАН > несрећа СОКО > витештво ПРИМЕР из књижевности: Црногорци не љубе ЛАНЦЕ. (ЛАНЦИ – ропство) („Писма из Италије”, Љубомир Ненадовић) ПРИМЕР из књижевности: У тој дубини, плавој и без руба, тражио сам, већ давно, голуба. (ГОЛУБ – слобода, срећа, остварени снови, успех, љубав...) („Небо”, Стеван Раичковић)

Епитет

Стилска фигура речи (или тропи) којом се ближе одређује главни појам. Сликвито се одређује главна реч једном речи или групом речи. Уз именице најчешће стоје описни придеви, мада могу стајати и друге именске речи, на пример, именице уз именицу: пшеница белица... Епитети уз глаголе: тихо беседити, рано ранити... По врсти речи > прилози. Најчешће је реч о прилозима за начин: „ДУБОКО ДИШЕ, и као да дремље...” („Ратар”, Вељко Петровић) Занимљиви су и двоструки епитети – у једној речи налазе се два појма: виторози волови, путоноге коњице, свилоруне овчице, белогрла вила... У народној књижевности постоји СТАЛНИ ЕПИТЕТ – верна љуба, вита јела, бритка сабља, сиви соко, лепота девојка... Реч потиче из грчког језика > ГРЦИЗАМ, што значи: додатак. Јасно је да се епитет додаје именици како би омогућио стварање живљих, потпунијих, јаснијих и по нечему карактеристичнијих представа о описаном или представљеном лицу, предмету или појави.

Хипербола

Реч је настала од грчке речи *hyperbolé* што значи претеривање. Ово је једна од стилских фигура која најјаче изражава емоције. Представља преувеличавање особина или интензитета радње. Често се користи у обичном, свакодневном говору. Обрати пажњу: Има корак од седам миља. Исплакао је море суза. Реч је о веома живописној стилској фигури. У народној књижевности се често јављају претеривања у описивању и приказивању снаге и физичких могућности јунака: Те и њега куцну шестоперцем, седам се је пута праметнуо.

(Народна песма „Женидба Душанова”) Народни певач је можда највише користио ову стилску фигуру у песмама о Марку Краљевићу. Обрати пажњу на један од примера: По три копља у висину скаче, По четири добра унапредак... (Народна песма „Марко Краљевић и вила”) Хипербола или преувеличавање је увек у функцији појачавања уметничког доживљаја који постаје лепши и пунији. ПРИМЕР: Дрзнеш ли даље?... Чућеш громове, како тишину земље слободне са грмљавином страшном кидају. („Отацбина”, Ђура Јакшић)

.....

ПРАВОПИС

У песми се помиње: триста пута, петсто пута.

Подсети се како се пише словима број: 600

.....

Мирослав Антић је био и остао један од најомиљенијих песника. Дај му прилику да га и ти заволиш. Погледај Блог посвећен Мирославу Мики Антићу

<http://miroslavantic.blogspot.rs/>

.....