

МОЈ ДЕКА ЈЕ БИО ТРЕШЊА



Анђела Нанети: Савремена италијанска књижевница за децу и младе. Рођена је у једном мањем месту поред [Болоње](#), у Италији. Завршила је средњовековну историју. Била је професор у средњим школама. Предавала је италијански језик, а онда се посветила својој највећој љубави – писању. Написала је дванаест књига за децу и углавном је писала о одрастању и дечјим свакодневним проблемима. Неки од њих: „Адалбертова сећања” – њена прва књига коју је написала 1984. година и која привлачи велику пажњу читалаца широм света захваљујући посебном



стилу и занимљивим темама, „Анђели”, „Смена годишњих доба”, „Посматрајући сенку”, „Адам и Абелија”, „Филип и месец инација”, „Кристина Белциозо, италијанска принцеза”, „Очи мора”, „Драга Рахела... Драги Денесе”, „Мистерија острва”.

Роман „Мој дека је био трешња” написала је 1998. године и за њега је добила пет престижних награда од жирија које су сачињавали не само стручњаци за дечју књижевност већ и многа деца-читаоци.



Завири у роман „[Мој дека је био трешња](#)”

Главни јунак овог дечјег романа је дечак Тонино. Води нас кроз свој свет детињства, окружен бакама и декама. У граду је живео са деком Луиђијем и баком Антонијетом. Дека Отавијано и бака Теодолинда, мајчини родитељи, живели су на селу и нису личили ни на кога, чак ни на своје комшије, како нам каже дечак.



Његов дечји свет не може да прихвати све тешкоће света одраслих, али врло брзо схвата колико су важне успомене, породица, природа, животиње... Паметни Тонино свет посматра из свог угла, а његови доживљаји и догађаји и чине ову књигу посебном.

Многа би деца могла данима причати о својим догодовштинама са бакама и декама. Какав је твој однос са твојим бакама и декама? Шта занимљиво можеш испричати о њима?

Већ знаш за књижевна дела у којима су назначени односи деце са бакама и декама. Сети се Бранка Ћопића и његовог дела „[Башта сљезове боје](#)”, тачније, приповедака „[Поход на Мјесец](#)” и „[Чудесна справа](#)”.



Размисли о...

- Роман има занимљиву посвету: „Мојој баки и мом деки и баки и деки моје деце”. Протумачи је.
- Роман је занимљив, почев од самог наслова. Размисли зашто је Анђела Нанети одлучила да овако назове ово своје дело.
- Подсети се имена главних и споредних ликова из овог романа. Потражи њихове описе у самом роману и образложи своје утиске у вези са сваким од њих понаособ.
- Верујем да волиш трешње, а да ли знаш нешто више о **ТРЕШЊИ** – не знам. Ако те занимају детаљи > [Википедија](#). У овом је роману једно дрво трешње значајно за све јунаке романа, посебно за деду Отавијана. Размисли о односу ликова у роману према трешњи која је чак имала и име – Феличе.
- Дечак Тонино се у роману нашао у различитим ситуацијама које су будиле у њему различита осећања. Осмисли табелу у којој ћеш представити те ситуације и повезати их са дечаковим осећањима.
- Незахвално је питање које се често поставља деци о степену љубави према мами и тати. Међутим, овде се поставља питање зашто су Тонину дражи мамини родитељи од татиних. Можда узрок донекле лежи и у речима Тонинијеве маме када говори о мужевљевим и својим родитељима. Сети се њених речи и објасни их.

- Незаобилазни део дечјег света је бар једна животиња која обележава дане детињства. У овом роману читалац упознаје пса Флопија. Још су интересантнија осећања дечака Тонина према овом псу. Покушај да објасниш његова осећања.
 - Рођење бебе је велика срећа за све укућане. Није чудо да



се Отавијано баш радовао када му се родила ћерка. Покушај да повежеш ту његову срећу са Отавијановом везаношћу за трешњу.

Деда Отавијано је сигурно један занимљив деда, а посебно су интересантна његова размишљања о животу и природи. Пронађи их и протумачи.

Нема сумње да је дека Отавијано дечаку био неко посебан. Пронађи детаље из текста који би потпуније објаснили лик деке Отавијана. Објасни шта за њега представља трешња, башта, природа и уопште, живот у природи. Шта његов унук мисли о његовим ставовима? Протумачи однос дечака Тонина и деде Отавијана, али се служи аргументима из самог романа.

- Дека је несебично делио своје животно искуство са Тонином. Чему га је све научио?



КЊИЖЕВНИ РОД: епика / епска поезија

КЊИЖЕВНА ВРСТА: дечји роман

На теби је да размислиш о теми и идеји романа, а посебно се можеш позабавити порукама којих има доста у роману.

НАЧИНИ ИЗРАЖАВАЊА

- © портрет
- © приповедање у првом лицу (сâм Тонино)
- © приповедање у трећем лицу (у шта није сигуран)
- © дијалог



Живописно је представљен Тонинијев однос са бакама и декама. Из следећег одломка је јасно какав је његов однос са баком и деком који су живели са њим и његовом породицом:

Бака и дека из града живели су у нашој кући и виђао сам их најмање четири пута дневно.

У осам ујутру, кад се дека враћао из шетње са Флопијем: „Па, шта радимо данас, младићу? Хоћемо ли у школу?”

У девет, када је бака излазила са Флопијем у куповину: „Јеси ли се спремио за школу, птичице?”

У два, када је дека излазио у другу шетњу са Флопијем: „Аха, вратио си се из школе! Браво!”

И у пет, када је бака излазила са Флопијем да нешто купи или у посету пријатељицама: „Јеси ли се данас лепо провео у школи, птичице?”

И тако редом... Много је догађаја и осећања у овом роману о којима би се могло разговарати. Једно је сигурно: роман вреди прочитати.



Након читања романа, отварају се врата бројним утисцима, размишљањима, осећањима и запажањима. Ниједан читалац било ког доба не остаје равнодушан. А опет, можда би се ту нешто дало и променити. Имаш ли ти неку идеју на тему промене нечега у овом роману? Пустите машти на вољу, па осмисли неколико реченица упућених трешњи, дечаку Тонину и самој ауторки.