

ДРАМСКИ ТЕКСТ	ПОЗОРИШТЕ
<p><b>Драма</b> – књижевни род (поред лирике и епике); посебна врста књижевног текста написана у облику <b>дијалога</b> и <b>монолога</b> ради извођења на позорници, филму, телевизији или радију.</p>	<p><b>Позориште</b> – Зграда намењена припремању и извођењу позоришних представа, опремљена просторијама, техником и специјалном опремом. Поред сцене (позорнице), посебан простор представљају сала и ложе за публику (гледаоце представе).</p>
<p><b>Драмска радња</b> – прича која се развија кроз <b>дијалог</b> ликова, а заснована је на неспоразуму и сукобу ликова. Мора имати почетак, главни догађај и разрешење које може бити комично (смешно) или трагично (тужно).</p>	<p><b>Редитељ</b> – аутор позоришне представе. На основу драмског текста поставља комад на сцену: бира глумце према изабраном тексту, даје основну замисао сцене и са глумцима увежбава улоге (глуму и сценски покрет).</p>
<p><b>Лица у драми</b> – ликови који носе драмску радњу; одликује их скуп моралних, мисаоних или емотивних особина који представља људску личност у књижевном делу.</p>	<p><b>Глумац</b> – особа која глуми одређени карактер (лик) у позоришној представи или на филму.</p>
<p><b>Чин</b> – део драмског текста који представља одређену тематску целину. Може се делити на мање јединице: <b>сцене</b> и <b>појаве</b>.  <b>Сцена (призор)</b> – део драмске радње који се одиграва на једном месту.  <b>Појава</b> – део драмске радње са непромењеним бројем лица на сцени.</p>	<p><b>Сценограф</b> – особа која креира изглед позорнице (сцене), кулиса, позоришног декора, дочаравајући сценски простор према захтеву редитеља.  <b>Кулисе</b> – <b>сценографија</b>; дочаравање места вршења радње на сценском простору.</p>
<p><b>Дидаскалије (ремарке)</b> – додатна објашњења која драмски писац најчешће пише у заградама, као упутства редитељу и глумцима. Садрже основне напомене о ликовима, њиховом изгледу и понашању, о месту и времену радње.</p>	<p><b>Костимограф</b> – креира одећу глумаца у складу са улогом коју тумаче у комаду, објашњењима из драмског текста и захтевима редитеља.</p>
<p><b>Драмски дијалог</b> – разговор између два или више лица у драмском тексту.</p>	<p><b>Лектор</b> – стручна особа задужена за сценски говор, дикцију и говорну интерпретацију текста; са глумцима одржава лекторске пробе.</p>
<p><b>Драмски писац</b> – аутор драмских текстова.</p>	<p><b>Гледалац</b> – особа која гледа позоришну представу или филмску пројекцију.</p>