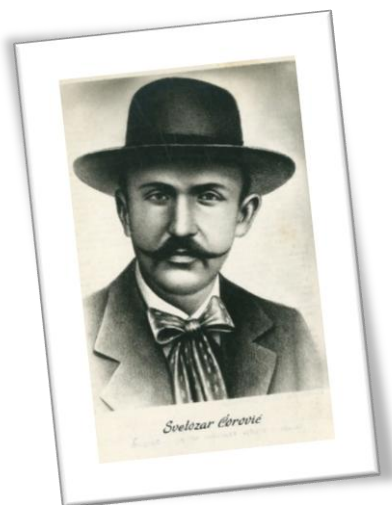


БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ

Светозар Ђоровић



Светозар Ђоровић се родио 29. маја 1875. године у Мостару, где је завршио основну и трговачку школу. Од 1887. године објављивао је радове у многим листовима и часописима: Голуб, Невен, Босанска вила, Луча, и Бранково коло. Био је активан члан мостарског друштва „Гусле“. Огледао се и у другим књижевно-културним активностима: уредник календара Неретљанин, покретач и уредник (прва три годишта) часописа Зора. За време анексионе кризе 1908. избегао је у Италију. Светозар Ђоровић је умро у Мостару 17. априла 1919. године. Умро је од болести коју је добио у аустријским логорима и интернацијама, у којима је провео прве три године Првог светског рата.

Богојављење



Сина Божјег крстио је на **Богојављење** Јован Крститељ или Јован Претеча, а предање каже да су се у тренутку крштења небеса отворила и чуо се глас Бога Оца: "Ово је Син мој љубезни, који је по мојој вољи". Према хришћанском учењу, Богојављење је један од највећих празника, јер је на Јордану први пут објављена тајна Свете Тројице и први пут су се заједно појавили Отац, Син и Свети Дух, који је у тренутку крштавања, у облику светлосног голуба, слетео на главу Исуса Христа. Празновање Богојављења подсећа хришћане да мисија Сина Божјег није почела његовим рођењем, већ крштењем, јер је до 30. године Исус Христос живео обичним животом дрводеље, са мајком и праведним Јосифом. Исус Христос је живео још три године после крштења, испуњавајући своју мисију искупљења људског рода од прародитељског греха. Богојављење се слави увек 19. јануара (6. јануара по јулијанском календару), уочи празника посвећеног светом Јовану Крститељу (**Јовањдан**).



18. јануара прославља се успомена на Христово крштење на реци Јордан и јављање Бога у облику голуба и гласа: "Ово је Син мој и Њега послушајте". Овај дан је у народу познат као зимски **Крстовдан**. На овај дан широм Србије плива се за Часни крст.

<https://www.youtube.com/watch?v=TBph1RTcOYc>

БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ

Шта је за тебе богатство?

Чему се радујеш?

О чему машташ?

Шта си пожелео/ла најмилијима у новогодишњој ноћи?

Шта би пожелео за себе у богојављенској ноћи?

Шта би пожелео за своје најмилије?

Замисли једну жељу и запиши је у свеску.

ОПШТИ УТИСАК О ДЕЛУ: Приповетка прати судбину седмогодишњег дечака који стрепи и бди над својом болесном мајком . Нада се да ће се на велику православни празник Богојављење десити чудо и да ће његова мајка оздравити.

РОД: епика

ВРСТА: приповетка

ТЕМА: Жеља дечака да му мајка оздрави.

ПЛАН ПРИЧЕ:

1. Ноћ у кући сиромашног дечака
2. Болест мајке
3. Дечје жеље у богојављенској ноћи
4. Дечакова жеља, дечак бди
5. Небо се отворило
6. Мајка је оздрвила
7. Зора је, дечак се пробудио.

ЛИКОВИ: дечак, мајка

ИЗГЛЕД ДЕЧАКА: мршав, блед, замишљен

МАЈКА (НЕКАДА) : пуна, румена, била је весела, шалила се, певала је, зарађивала је, дечаку је куповала колаче и одећу.

МАЈКА(САДА) : бледа, мршава, тужна, сетна.

МОТИВИ

Мотив свеће

„Читаву касабу обавио је густи мрак и само што у малој сиротињској кућици, тамо на крај махале, још трепери слаба свијетлост.“ „То се кратка свијећа лојаница бори са смрћу...“ „Догорјела је скоро до краја, па се онај злаћани пламен повија, дрхће и лагано пуцкара, разбацујући ситне, модрикасте пјеге и једва освијетљујући онај дио собе.“ „Свијећа, која је све досада догоријевала, прасну и утрну се.“

Мотив мајке

„На подераном душеку, лежи болесна жена, у задњим часовима...“ „Два мјесеца лежи и мучи се.“ „Нече бити блиједа и мршава, него пуна и румена; нити ће бити овако тужна и сјетна, него весела, те ће се с њиме, као и прије, шалити, носити га у наручју и пјевати му ону његову омиљену пјесму“ „Кад се пробуди здрава и весела“ „Тихо изговори болесница, по шапутању осјећајући да још није заспао.“ „А тога истога часа он лијепо угледа мајку како се диже с душека и иде њему да га загрли.“ „Она бијаше сада тако лијепа, крепка, здрава, какву је познавао док је био врло мали...“

Мотив ноћи

„Уједанпут као да нестаде свијех звијезда с неба...“ „Па није то да су трепнуле и ишчезле, него као да их неко заклони мрачним чаршавом...“ „И блисну толика свијетлост на небу да маломе чисто заслијепи очи.“

СТИЛСКЕ ФИГУРЕ

КОНТРАСТ (мрак- светлост)

„Па није то да су трепнуле и ишчезле, него као да их неко заклони мрачним чаршавом... И блисну толика свијетлост да маломе чисто заслијепе очи“...

ОНОМАТОПЕЈА

„А у даљини поче нешто тутњати па све јаче и јаче...“ „ Напољу се чуло звиждање. То је ноћни стражар дозивао свога друга. Из даљине је одјекнуо други звиждук...И све се опет умири...“ „ Он врисну...“

ПЕРСОНИФИКАЦИЈА

“Једна звијезда затрепта, полети и ишчезну у ноћи, оставивши за собом светао траг...Мали погледа и, као да то прије није ни видео, благо се осмјехну.“

АЛУЗИЈА

„То се кратка свијећа, лојаница, бори са смрћу...“ (смртна алузија) „Свијећа, која је до сада догоријевала, прасну и утрну се“

МОЛИТВА : „*Да ми оздрави мајка*“, појављује се 5 пута . Емоције у тексту имају узлазну путању да би достигле врхунац у тренутку праска, а затим смиривање емоција.

ОБЛИЦИ КАЗИВАЊА

- дескрипција (1. на почетку текста; 2. опис неба)
- хронолошко приповедање у 3. лицу
- ретроспективно приповедање (дечак говори о животу у прошлости)
- дијалог
- монолог
- унутрашњи монолог

ПОРУКЕ:

1. *Здравље је највеће богатство .*
2. *Здрав човек има хиљаду жеља, а болестан само једну. (народна мудрост)*
3. *Мајка је у животу детета најважнија особа. Она брине , теши, негује, бди над нама и безусловно воли.*

Размисли: каква је судбина овог дечака? Да ли и ти знаш неко дете које има тешку, неправедну судбину? Да ли си чуо за повељу УН о правима детета? Кликни на слику испод, погледај и размисли.



Домаћи задатак:

Писац је застао и дао прилику да сами замислимо сам крај. Крај се може наслутити, али ти имаш прилику да причи даш нови ток.

Доврши причу онако како би ти волео да се она заврши...